|  |  |
| --- | --- |
| Vypracoval: | Michal Kadlec |
|  | |
| **Autor knihy:** | Goerge Orwell |
| **Název díla:** | Farma zvířat |
|  | |
| **Úryvek z knihy:**  (opište přesně z knihy, cca 15 řádků textu) | "Soudruzi," pravil Kuliš, "je již půl sedmé a máme před sebou dlouhý den. Musíme totiž začít sklízet seno. Přesto bych vám rád něco řekl."  Prasata se nyní přiznala, že se během uplynulých tří měsíců naučila ze starého slabikáře, který kdysi náležel dětem pana Jonese a který objevila na smetišti, číst a psát. Napoleon poslal pro hrnce s černou a bílou barvou a zavedl shromážděné k vratům s pěti závorami, jež oddělovala farmu od hlavní cesty. Pak Kuliš, který psal nejlépe, vzal mezi své dva paznehty štětec, zamazal nápis PANSKÁ FARMA a na jeho místo napsal FARMA ZVÍŘAT. Tak se ode dneška měl statek jmenovat. Potom se vrátili na dvůr. Kuliš s Napoleonem nechali přinést žebřík a opřeli jej o vrata stodoly. Vysvětlili zvířatům, že se jim po třech měsících intenzívního studia podařilo soustředit zásady animalismu do sedmi přikázání, která nyní napíšou na zeď. Tato přikázání jsou nezměnitelné zákony, jimiž se na farmě musí zvířata vždy řídit. S jistými potížemi (pro prase to není nic snadného) se Kuliš vyšplhal po žebříku a pustil se do práce, zatímco Pištík o pár příček níže držel plechovku s barvou. Přikázání psali na dehtovou zeď velkými bílými písmeny, která se dala přečíst ze vzdálenosti třiceti metrů, a zněla takto:  SEDM PŘIKÁZÁNÍ  Každý, kdo chodí po dvou nohách, je nepřítel.  Každý, kdo chodí po čtyřech nohách nebo má křídla, je přítel.  Žádné zvíře nebude chodit oblečené.  Žádné zvíře nebude spát v posteli.  Žádné zvíře nebude pít alkohol.  Žádné zvíře nezabije jiné zvíře.  Všechna zvířata jsou si rovna. |
|  | |
| **Zasazení výňatku do kontextu celého díla** (svými slovy popište, co se v úryvku odehrává, přidejte stručný obsah celé knihy): | -Prase Napoleon s ostatními prasaty zavádí pravidla farmy.  -Stručný obsah: Děj se odehrává na farmě pana Jonese, který jednoho dne zapomene zavřít svá zvířata, ta se sejdou ve stodole, kde prase jménem Major začne hovořit o zvířecí revoluci a naučí je vlasteneckou píseň. K samotné revoluci dojde po Majorově smrti. Zvířata vyhánějí lidi pryč z farmy a prasata prohlásí, že jelikož jako jediná umí číst a psát sepíšou 7 přikázání, ze kterých vyplývá zejména nepřátelství proti lidem. Z původních 7 přikázání časem vznikne jenom jedno jediné „všechna zvířata jsou si rovna, ale některá jsou si rovnější“. Příběh končí hostinou, kde se prasata scházejí s lidmi, kde si uvědomila, že se stala stejně špatná jako ti, kteří je původně připravili o moc. |
| **Hlavní téma knihy:** | Manipulace, nesvoboda, nenávist, útlak menšin, revoluce |
| **Motivy (hlavní a vedlejší):** | Manipulace, diktatura, nenávist, boj |
| **Čas a prostor, kde se příběh odehrává:** | čas: první polovina 20 století.  Prostor: v Anglii na farmě pana Jonese |
| **Kompoziční výstavba:** | Rozdělena na 10 kapitol  Chronologická kompozice |
| **Literární druh:** | Alegorický satirický román |
| **Žánr:** | Próza |
|  | |
| **Vypravěč** (u básně lyrický subjekt = průvodce básní) | Vyprávěno v Er-Formě |
| **Charakteristika hlavních a vedlejších postav:** | 1)Prase Napoleon – vůdce zvířat, zavádí pravidla  2)Prase Kuliš – má v plánu farmu zmodernizovat (soupeří s Napoleonem o moc)  3)Prase Major – staré a nemocné (umírá na začátku přiběhu)  4)Prase Pištík – Manipulátor  5) Pan Jones – majitel farmy  6) Osel Benjamin – Chytrý, inteligentní, neschopný činu. |
| **Vyprávěcí způsoby, typy promluv** (řeč vypravěče, řeč postav, ich-forma, er-forma…) | pásmo řeči postavy – Hlasování bylo ihned provedeno a zdrcující většina souhlasila s tím, že krysy soudruzi jsou. Proti byli pouze tři psi a kočka, ale ta, jak vyšlo najevo, hlasovala pro i proti. Major pokračoval:  forma pásma řeči: er-forma |
| **Veršová výstavba** (u básní, rým): | Já jsem zvíře, ty jsi zvíře,  my jsme všichni zvířata,  budoucnost jak zlato září  veselá a bohatá.  Jednou přijde slavná chvíle,  kdy bez lidí budem žít,  rodnou hroudu vlasti drahé  jen pro sebe budem mít.  Kde jsou zvonce, kde je chomout,  kde je postroj z našich zad?  Ostruhy a kruté biče  těch se každý zbaví rád.  Moře sena, moře zrní,  každý bude spokojen.  Jetel, oves, boby taky  budou naše v onen den.  Jasné slunce nad Anglií  čistší voda potoků,  vítr bude vonět jarem,  až shodíme jho otroků.  Přiložíme nohu k dílu  pro tu naši svobodu,  volněji se bude dýchat  zvířecímu národu.  Já jsem zvíře, ty jsi zvíře,  my jsme všichni zvířata,  budoucnost jak zlato září  veselá a bohatá.   rým: ABCA přerývaný |
|  | |
| **Jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku** (spisovnost, slang…): | určete spisovnost – nespisovnost, poté vrstvu spis. nebo nesp. jaz.  příklady slov z úryvku: Farma – spisovné, neutrální |
| **Tropy a figury:** | Personifikace, alegorie,  eufemismus, hyperbola |
|  | |
| **Kontext autorovy tvorby:** | základní životopisná data (narození, úmrtí): George Orwell (Eric Arthur Blair) narozen: 25. června 1903 - 21. ledna 1950  zaměření:  umělecký styl nebo skupina: novinář, britský prozaik, esejista, vizionář, socialista, demokrat  další významná díla autora: Barmské dny, 1984  podobní autoři: Ernest Hemingway, Erich Maria remarque |
| **Literární a obecně kulturní kontext:** | doba vzniku knihy: 1944 ale vydána 1945  nejvýznamnější historické události té doby: 1945 - konec 2. sv. v.  umělecké směry té doby: světová próza 2. Světové války |